



Chopin—ka

SPECJALNE WYDANIE „TRAUGUTT—KI” NA PODSUMOWANIE ROKU CHOPINOWSKIEGO

Nr 3 (51)
Listopad 2010



Rok Chopinowski

Jak wszyscy wiemy rok 2010 był na całym świecie ogłoszony rokiem **Chopinowskim**.

Z tej okazji w całej Polsce odbyło się mnóstwo imprez poświęconych naszemu wielkiemu kompozytorowi—Fryderykowi Chopinowi. Ogromnym wydarzeniem było otwarcie muzeum F. Chopina w Warsza-

wie. Kto był na Krakowskim Przedmieściu z pewnością widział ławki, na których gdy tylko się usiadzie słychać muzykę tego wybitnego człowieka. Tradycyjnie, jak co pięć lat w warszawskiej Akademii Muzycznej miał miejsce Konkurs Chopinowski. Obyło się wiele koncertów—właśnie ze względu na rok Chopinowski. Jeden

także w naszej szkole i to przez chyba najbardziej Wam znanych artystów, bo Waszych kolegów.

Właściwie wszędzie można było natknąć się na coś związanego z naszym wspaniałym rodakiem!

Redaktorki



Konkurs Chopinowski—ostateczne wyniki

Konkurs Chopinowski dobiegł już końca. Niestety szczęście nie dopisało reprezentantom Polski tak jak w 2005, bo żaden z naszych reprezentantów nie znalazł się w pierwszej piątce... Oto wyniki:

1. Yulianna Avdeeva, z Rosji

2. Lukas Geniušas, z Rosji

i Ingolf Wunder, z Austrii

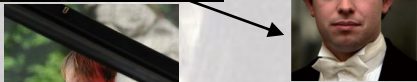
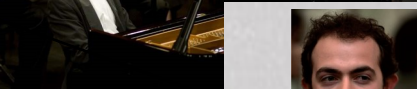
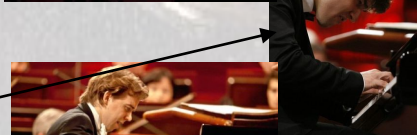
3. Daniil Trifonov, z Rosji

4. Evgeni Bozhanov, z Bułgarii

5. François Dumont, z Francji

Dla pocieszenia: jednemu z reprezentantów Polski—Pawłowi Waka-recemu przyznano wyróżnienie.

Dorota Bieńkowska 5c



Na naszym szkolnym koncercie...



Koncert Chopinowski -w naszej szkole

Jak już wcześniej wspomnieliśmy– również w naszej szkole odbył się Koncert Chopinowski. Wszyscy uczniowie, którzy mają talent: muzyczny, wokalny, kompozytorski, taneczny, recytatorski– takich również nie zabrakło– mogli się tym wykazać.

Dzieci, które uczą się w szkołach muzycznych przygotowywały się same, ale przecież one stanowiły tylko część koncertu. Pani Małgorzata Pawelec pomagała Tomkowi– samoukowi. W tym czasie Marcel komponował własny utwór, a Pani Kotlińska robiła zaproszenia. Pod okiem polonistek trenowali zaś ci, którzy mieli zarecytować wiersz. Pani rytmiczka uczyła tańczyć zerówki.

Nadszedł wreszcie dzień koncertu. Sala wyglądała przepięknie. Organizatorki– Pani Małgorzata Pawelec i Pani Jolanta Kotlińska naprawdę się postarały. Granatowym materiałem zastłonięto ściany, drabinki, kosze do gry (bo to w końcu przecież sala gimnastyczna), brzegi sceny. Stworzyło to niezwykle artystyczną atmosferę. Na pianinie świeciła się stylowa lampka. Dekoracja za sceną składała się z portretu Chopina i słów, które powiedział Norwid (w stosunku do Fryderyka):

„Rodem warszawiak, sercem Polak, a talentem świata obywatel”.

Wszystko wypadło świetnie i zgodnie z planem. Każdemu się podobało. Chętnie zgodziłabym się na jeszcze jeden Rok Chopinowski, jeszcze jeden taki koncert, jeszcze jedną porcję niezapomnianych wrażeń (no może ze dwie)!!!

Dorota Bieńkowska 5c



O Konkursie Chopinowskim

W październikowym numerze mogliście przeczytać o tegorocznym Konkursie Chopinowskim. Poniżej widzicie ogólne informacje o tym corocznym wydarzeniu.

„Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina”, nazywany często „Konkursem Chopinowskim” to jeden z najstarszych i najbardziej prestiżowych konkursów wykonawczych na świecie, odbywający się co 5 lat w Warszawie. Jest jednym z niewielu konkursów monograficznych – we wszystkich jego etapach wykonywane są wyłącznie utwory jednego kompozytora. Zainicjowany został w 1927 r. przez polskiego pianistę, profesora Jerzego Żurawlewa.

Czym się różni fortepian od pianina?

Jak wszyscy wiemy- Chopin grał na fortepianie oraz pianinie. „A co to za różnica”- spytacie. W tym temacie jest obeznana Zuzia Dmitruk z 4a. Tłumaczy to Wam poniżej.

1. Młoteczki w fortepianie ułożone są poziomo, dzięki temu, po wydobyciu dźwięku grawitacja pomaga młoteczkowi szybciej wrócić na miejsce. Przez takie zastosowanie możemy cieszyć się szybszą akcją i repetycją dźwięków niż w pianinie.
2. W fortepianach i pianinach im dłuższe są struny tym ładniejszy i dojrzały dźwięk- szczególnie w basie.
3. Forte pian ma większą dynamikę (głośność) niż pianino. Jak sam początek jego nazwy „forte” wskazuje- gra głośniej od pianina (piano).

Dzieciństwo Chopina

Chopin już jako mały chłopczyk uczył się grać na pianinie, fortepianie. Jego pierwszą nauczycielką była Justyna Chopin - mama późniejszego „wielkiego” kompozytora. Potem uczył go Wojciech Żywny. Jednak z czasem Frycek (tak go nazywała rodzina) „przerósł mistrza”. Skończyła się więc nauka u tego pana. Później- już jako student- uczył się u Józefa Elsnera. Pierwszy swój utwór Chopin skomponował mając siedem lat! Był to polonez g - moll. Inspiracje czerpał z wakacji, które spędzał zwykle na wsi- w Szafarni.

Wiktoria Marszałek Vc

„Chopinowe” gazetki ścienne, w naszej szkole:



Świetlica



Zerówka



Świetlica



Pocztowy znaczek kolekcjonerski

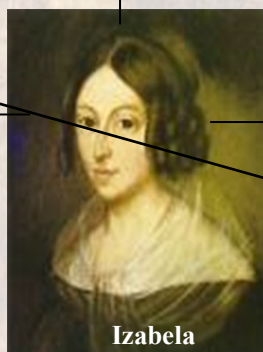


Plakat VI Konkursu Chopinowskiego

Rodzina Chopina



Siostry Fryderyka



Najważniejsze informacje o Chopinie:

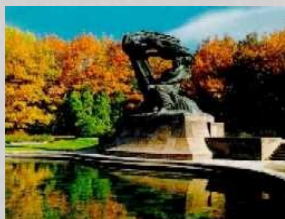
- Urodził się 1 marca 1810, lub 22 lutego 1810, w Żelazowej Woli.
- Uczeń Wojciecha Żywnego oraz Józefa Elsnera.
- Pierwszy utwór (polonez g- moll) skomponował w wieku siedmiu lat.
- Jego pierwszy koncert odbył się w 1818r.
- W 1830r. Fryderyk wybrał status emigranta i w związku z tym do Polski już nigdy nie powrócił...
- Zmarł 17 października 1849 roku, w Paryżu.

Miejsca w Polsce związane z Chopinem:

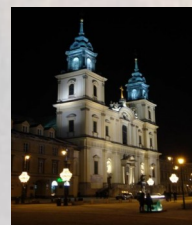
- Dwór w Żelazowej Woli – tam się urodził.



- Łazienki Królewskie (Warszawa) – latem pod jego pomnikiem grają skomponowane przez niego utwory.



- Kościół Św. Krzyża (Warszawa) – tam spoczywa jego serce.



- Muzeum F. Chopina w Warszawie



PS. Gazetkę przygotowała Dorota Bienkowska i Wiktoria Marszałek.